

ОТВЕТЫ
НА ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
7-8 класс (мак.200)

Задание1. (30 баллов)

1. Картина «Аленушка»
2. художник Васнецов Виктор (1848-1926)
3. главная героиня Аленушка

Задание2. (30 баллов)

- 1.Фильм «Алые паруса»
- 2.писатель Александр Грин
- 3.Ассоль

Задание3. (30 баллов)

№ п/п	Творческое объединение	Детали, которые помогли определить название	Метафорическое название
1.	Технического творчества	Механические шестеренки	УМКИ- умные конструкторы и инженеры
2.	Студия флористики	Изображение цветов	Волшебный мир красоты
3.	Шахматы	Шахматная доска	Шахматная королева
4.	Музыкальная студия	Изображение клавиатуры фортепиано	Хрустальные струны

Задание4. (30 баллов)

Вариант разбивки1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.«Пиковая дама», «Война и мир», «Евгений Онегин»	Опера
2. «Спящая красавица», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок»	Балет

Вариант разбивки2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.«Спящая красавица», «Пиковая дама», «Щелкунчик», «Евгений Онегин»	Композитор П.И. Чайковский
2. «Золушка», «Каменный цветок», «Война и мир»	Композитор С.С. Прокофьев

Задание5. (50 баллов)

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1 «Масленица», «Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие»	Работы Б. Кустодиева
2. «Бурлаки на Волге», «Протоиерей», «Зимний пейзаж»	Работы И. Репина

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1 «Протоиерей», «Портрет Ф. Шаляпина»	Портреты
2. «Масленица», «Бурлаки на Волге»	Жанровые картины
3. «Зимний пейзаж», «Осень в провинции. Чаепитие»	Пейзажная живопись

Задание 6. (30 баллов)

А) подразумевает два варианта выбора лишнего слова: Кюи - русский, а не зарубежный композитор, Моцарт - композитор XVIII, а не XIX века.

Б) подразумевает выбор Брейгеля, который представляет северное, а не Итальянское Возрождение.

В) подразумевает два варианта выбора: местонахождению – изображение №2 – храм находится вблизи Владимира, а не в Москве, либо №3 – это шатровая церковь.

Методика начисления баллов за выполнения заданий:

- – по 1 баллу за каждый верно указанные термин, название художественного произведения, стиль, имя, отчество, фамилию деятеля искусства, определение, характеристику и т.д.
- баллы за обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- баллы не засчитываются при написании термина, названия, имени, отчества, фамилии деятеля искусства с ошибкой;
- при выставлении баллов не применяется характеристики допущенной ошибки как «грубая» или «не грубая» ;
- при выставлении баллов члены жюри ориентируются на научно-обоснованную, общепринятую норму написания термина, названия, имени, отчества, фамилии деятеля искусства, а также на варианты двойного написания (напр. Вильям-Уильям)

Обратите внимание!!!

- за синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются;

- оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной;
- минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, -0 баллов

Перевод первичных баллов в 100 балльную систему

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе. По решению региональной предметнометодической комиссии перевод в 100-балльную систему может не проводиться. Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов. Для перевода первичных баллов в стобалльную систему следует выполнить следующие действия: – подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае 300 баллов ($200 + 100$) – А; – подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 = 265 баллов) – Б; – высчитать конечный балл по следующей формуле: $100 \div A \times B = 100 \div 300 \times 265 = 88,3333...$, Результат вычисления округляется до сотых, то есть в приведенном примере 88,33.