**муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (мировой художественной культуре)**

**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий**

**10 класс**

**Общие критерии оценок:**

* глубина и широта понимания вопроса,
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
* умение пользоваться специальными терминами,
* знание имен авторов и названий произведений искусства,
* логичность изложения,
* аргументированность позиции,
* грамотность изложения,
* наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

**Задание 1**

Рассмотрите изображения.

А Б 

В Г

1. Назовите музыкальные инструменты, изображённые на репродукциях \_\_орган, арфа, виолончель, флейта, фортепиано, лютня.

2. Расположите буквенные обозначения изображений в хронологической последовательности, укажите названия работ и их авторов, а также их принадлежность к определённому художественному стилю/эпохе, укажите черты этих стилей (не менее двух). Ответы впишите в таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Буква | Название работы | Автор | Стиль/Эпоха | Черты стиля |
| А | Музицирующие ангелы (фрагмент Гентского алтаря) | Ян ван Эйк | Северное Возрождение | Реалистичность, символизм |
| Г | Лютнист | Караваджо | Барокко | Контрастность, насыщенность колорита |
| В | Портрет Н.Жданович за фортепиано | П. Федотов | Реализм | Достоверность, точность в деталях и характерах |
| Б | Флейтист | Э.Мане | Импрессионизм | Локальные цветовые пятна, размытость фона |

3. Подумайте и запишите по 3 определения характера музыки, «звучащей» на этих картинах.

А *возможные варианты определений*: торжественная, возвышенная, величественная.

Б *возможные варианты определений*: энергичная, ритмичная, \_\_подвижная. \_

В *возможные варианты определений*: нежная, романтическая, плавная.

Г *возможные варианты определений*: медленная, лирическая, мелодичная.

4. Произведения каких жанров могли бы исполнить эти музыканты?

А Хорал

Б Марш

В Романс или Вальс.

Г Мадригал или Канцона.

**Критерии оценки и анализ ответа**

1. За правильно названные инструменты – 6 баллов.

2. За правильно указанную последовательность 4 балла,

3. За правильное установление соответствия названия, автора, стиля по 3 балла – 12 баллов

4. За правильно указанные черты стилей по 2 балла - 8 баллов.

5. За каждое удачно подобранное определение по 1 баллу **–** 12 баллов

6. За правильное обозначение подходящего жанра по 2 балла - 8 баллов

**Общая оценка: 50 баллов**

**Задание 2**

Перед вами несколько изображений, относящихся к определённым художественным стилям. Объясните принцип составления ряда и выберите лишнее изображение, обоснуйте свой выбор, укажите название произведения, выбивающееся из общего ряда.

А  Б В

Г  Д 

1.Лишнее\_\_Г, т.к. это Собор Нотр Дам в Пуатье ,представляющий романский стиль, а остальные относятся к готике.

2. Назовите остальные произведения\_А- Шартрский собор, Б- Кёльнский собор, В- Собор Парижской Богоматери, Д – Собор в Солсбери.

3. Охарактеризуйте черты стиля, к которому они относятся: устремлённость ввысь, подчёркнута остроконечными деталями – шпилями, пинаклями, стрельчатая форма арок и проёмов, витражные окна, каркасная конструкция зданий, при которой свод опирается на контрфорсы посредством распределения нагрузки через систему арок-нервюр и аркбутанов.

**Критерии оценки и анализ ответа**

1. Участник правильно определяет лишнее произведение и обосновывает свой выбор – 6 баллов

2. Участник верно определяет название лишнего произведения - 4 балла

3. Участник правильно называет остальные произведения по 2 балла за каждый правильный вариант – всего 8 баллов.

4. Правильно указаны черты стиля – до 5 баллов.

**Общая оценка: 23 балла**

**Задание 3**

**Рассмотрите представленные изображения.**

1. «Соберите» картины известных художников, представляющих определённую культурно-историческую эпоху, выбрав номера фрагментов репродукций, составляющих произведения соответствующих художников.

1  2 3

4  5 6 

7  8  9

10  11 12 

2. Определите названия этих картин.

3. Из трёх наборов букв сложите (расшифруйте) имена и фамилии трёх художников

А) АСОНРД ОТБЕИЧЛТИЛ

Б) АФЭРЛЬА ТСИАН

В) НАИТЦИ ОЛВЕЛЧИЕ

4. Расшифруйте название культурно-исторической эпохи

СНАССЕНЕР\_\_\_\_\_\_\_Ренессанс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прокомментируйте, что дало такое название этой эпохе (назовите её черты)\_\_\_\_Возрождение принципов античного искусства, интерес к человеку и его красоте, реализм как творческий метод

и установите соответствие периодов этой эпохи и фамилий художников.

5. Приведите названия других картин этих художников.

Ответы запишите в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Буква | Фамилии и имена художников | № фрагментов картин | Название картины | Период эпохи | Другие картины |
| А | Сандро Боттичелли | 2,4,8,12 | Весна | Раннее Возрождение (Ренессанс) | Рождение Венеры или др. |
| Б | Рафаэль Санти | 1,6,7,11 | Афинская школа | Высокий Ренессанс | Сикстинская Мадонна или др. |
| В | Тициан Вечеллио | 3,5,9,10 | Девушка с подносом фруктов | Поздний Ренессанс | Венера Урбинская или др. |

**Критерии оценки и анализ ответа**

За правильно выбранные номера фрагментов картин по 4 балла - **12 баллов**

За каждое правильное название картин по 2 балла – **6 баллов**

За правильную расшифровку имён художников по 2 балла – **6 баллов**

За правильное определение периодов по 2 балла – **6 баллов**

За правильно расшифрованное название эпохи – **2 балла**

За правильно указанные черты эпохи – до **3 баллов**

За дополнительные примеры произведений по 1 баллу – **3 балла**

**Общая оценка: 38 баллов**

**Задание 4**

Перед вами репродукция произведения французского скульптора Огюста Родена.



1. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которыми можно охарактеризовать порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название и обоснуйте выбор названия.

**Критерии оценки и анализ ответа**

1. За каждое удачно подобранное определение по 2 балла **– 10 баллов**

2. За оригинальное название – **6 баллов**

3. За убедительное обоснование названия - **6 баллов**

Для справки: название работы «Рука Бога»

**Общая оценка: 22 балла**

**Задание 5**

Перед вами изображения памятника

известному писателю и произведений, созданных по его сочинениям.

1. Назовите фамилию и имя этого писателя и его сочинения, по которым созданы произведения, фрагменты или герои которых представлены на фотографиях. Номера изображений сгруппируйте по произведениям.

2. Назовите не менее 4 героев его произведений, не менее 4 фамилий киноактёров, представленных на фото.

Ответы впишите в таблицу.

1 2

3 4  5

6  7 

8 9  10

11 12 13

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя и фамилия писателя**  Михаил Шолохов | |
| **Названия произведений** | **Номера изображений** |
| Тихий Дон | 3,6,8,10,12 |
| Поднятая целина | 2,11,13 |
| Судьба человека | 5 |
| Они сражались за Родину | 4,9 |
| Нахалёнок | 7 |
| **Герои произведений**  Аксинья и Григорий,  Макар Нагульнов,  Наталья,  Дед Щукарь,  Нахалёнок,  Лопахин | **Фамилии киноактеров**  Э. Быстрицкая,  П.Глебов,  З. Кириенко,  Е. Матвеев,  В. Шукшин,  Г.Бурков,  С. Бондарчук |

3. Под каким номером представлен памятник писателю?\_\_1\_\_\_.

4.Если бы вам предложили разработать проект ещё одного памятника этому писателю, каким бы вы его создали? Опишите вид памятника, где бы он находился, обоснуйте замысел.

**Критерии оценки и анализ ответа**

1. За правильно названные имя и фамилию писателя – 2 балла.

2. За каждое правильно названное произведение по 2 балла - 10 баллов.

3. За каждый правильно выбранный фрагмент по 1 баллу – 12 баллов.

4. За каждого правильно названного героя произведений по 2 балла – 8 баллов.

5. За каждую правильно указанную фамилию киноактёра по 2 балла – 8 баллов.

6. За правильно указанный номер изображения памятника – 2 балла.

7. За удачное, оригинальное описание собственного проекта памятника – до 10 баллов.

**Общая оценка: 52 балла**

**Задание 6**

**Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого.**

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Едва закутана в атлас,  
С портрета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_снова  
Смотрела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на нас?

Ее глаза — как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза — как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Её прекрасные глаза.

1. Напишите пропущенную в стихотворении фамилию художника.
2. Вставьте пропущенную в тексте фамилию дамы, о которой идёт речь.

3. Назовите художественные средства (не менее трёх), используемые живописцем для создания образа этой женщины, которые находят эмоциональный отклик у поэта.

4. Найдите и выделите фразу из стихотворения, которой поэт характеризует особую способность живописи выражать не только внешние черты, но и внутренние качества человека.

1. Фамилия художника\_\_Рокотов\_\_\_\_\_.
2. Фамилия дамы\_\_\_Струйская\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Художественные средства: характерный для Рокотова акцент на глаза, использование дымки, смягчающей контуры, придающей таинственность образу, приглушённый гармоничный колорит, передающий мягкость и трепетность изображённой натуры.
4. «Души изменчивой приметы  
    Переносить на полотно»

**Критерии оценки и анализ ответа**

1. За правильно указанную фамилию художника 2 балла.

2. За правильно указанную фамилию дамы 2 балла

3. За характеристику художественных средств - до 6 баллов.

4. Правильно найденная фраза из стихотворения – 2 балла

**Общая оценка: 12 баллов**

**ИТОГО за всю работу: 197 баллов**