**Итоги**

**экспертных процедур профессиональной деятельности педагогического работника, претендующего на присвоение первой квалификационной категории**

Ф.И.О. эксперта 1 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 2 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 3 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 4 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 5 (должность место работы)

Осуществили экспертизу профессиональной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать Ф.И.О. аттестуемого педагогического работника по должности, место работы).

Экспертные процедуры проводились на основе изучения и анализа представленных материалов: образовательной программы ОО, рабочих программ педагога, видео материалы занятий (непосредственно образовательной деятельности), праздников и развлечений, результатов внутреннего мониторинга качества образовательной деятельности, методических и дидактических материалов (в том числе электронных образовательных ресурсов), используемых и самостоятельно подготовленных педагогом, беседы с руководителем, заместителем руководителя, председателем педагогического совета, аттестующимся специалистом, его коллегами . и обучающимися.

В настоящее время педагог имеет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификационную категорию, присвоенную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид распорядительного документа и наименование органа, принявшего решение о присвоении категории)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_.

Уровень образования\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полученная специальность\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год получения диплома\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общий педагогический стаж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в занимаемой должности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в образовательной организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о заслугах (наименование награды, звания, ученой степени, ученого звания, год получения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации (наименование организации, проводившей повышение квалификации, год проведения, количество часов, тематика):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 35 приложения к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», установлено:

Таблица №1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых организацией | | | | | |
| Критерии | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_  Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год |
| 1.Обновление содержания деятельности концертмейстера по музыкальному развитию обучающихся в условиях введения ФГОС |  |  |  |  |  |
| 2. Эффективность исполнительской деятельности концертмейстера |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие индивидуальных форм работы с обучающиеся разного уровня музыкальных способностей и потребностей, осуществляемых концертмейстером |  |  |  |  |  |
| 4. Деятельность концертмейстера по обеспечению повышения качества музыкального образования и воспитания |  |  |  |  |  |
| 5. Наличие арт-проектов совместной деятельности концертмейстера с руководителями и родителями, включение их во внеурочные и внешкольные мероприятия |  |  |  |  |  |

Вывод: результат по данному критерию равен \_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

Таблица №2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» | | | | | |
| Критерии | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_  Учебный год |
| 1.Обеспечение психолого-педагогических условий для освоения школьникам образовательных программ в соответствии с ФГОС |  |  |  |  |  |
| 2.Деятельность концертмейстера по созданию развивающей музыкально-эстетической среды в соответствии с ФГОС |  |  |  |  |  |
| 3.Эффективность участия концертмейстера в организации мониторинга знаний личностных и предметных достижений школьников, обучающихся по программам общего музыкального и дополнительного образования школьников |  |  |  |  |  |
| 4. Дифференциация образовательной программы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства |  |  |  |  |  |
| 5. Создание безопасных условий при организации музыкально-образовательного процесса в системе общего школьного и дополнительного образования |  |  |  |  |  |

Вывод: результат по данному критерию равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

Таблица №3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности | | | | | |
| Критерии | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год |
| 1. Наличие у концертмейстера системы работы по выявлению способностей детей к творческому музицированию |  |  |  |  |  |
| 2. Диагностический инструментарий концертмейстера и эффективность его использования в соответствии с ФГОС ДО |  |  |  |  |  |
| 3. Отражение в программно-методических материалах работы концертмейстера по выявлению способностей детей к вокально-хоровой и инструментальной исполнительской деятельности |  |  |  |  |  |
| 4. Индивидуальный и дифференцированный подход в деятельности концертмейстера по развитию музыкальности школьников, эмоциональной отзывчивости школьников на основе освоения разностилевой музыки классического, народного, джазового и популярного направлений |  |  |  |  |  |
| 5. Достижения учащихся в музыкальных конкурсах, фестивалях, праздниках |  |  |  |  |  |

Вывод: результат по данному критерию равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

Таблица №4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации | | | | | |
| Критерии | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_ /20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_ Учебный год | 20\_/20\_  Учебный год |
| 1.Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования в условиях введения ФГОС |  |  |  |  |  |
| 2. Совершенствование методов обучения и воспитания, применяемые концертмейстером на основе принципов и методов развивающего обучения |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие индивидуальной траектории развития деятельности концертмейстера и ее практическая эффективность |  |  |  |  |  |
| 4.Транслирование в профессиональном сообществе практических результатов деятельности концертмейстера |  |  |  |  |  |

Вывод: результат по данному критерию равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

Дополнительные баллы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(количество и основание начисления)*

Итоговый балл равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (что (не) соответствует требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории).

Рекомендации:

Подписи:

Эксперт 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи

Эксперт 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

 Дата

Достоверность информации подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Печать организации