# *Приложение 1*

**xviI Всероссийская олимпиада школьников по технологии**

Муниципальный этап

**Задания теоретического конкурса по номинации**

**«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (2022/2023уч.г.)**

**10-11 классы**

***Задание:*** дать ответы на вопросы тестов в виде «+» (плюсиков) напротив выбранного варианта ответа, или написать (дописать) ответы, или вставить пропущенное слово, или установить (написать) соответствие (по образцу к заданию) и выполнить творческое задание.

*Отметьте знаком + правильный ответ*

**1. К основному способу тепловой обработки продуктов относятся:**

а) варка

б) бланширование

в) пассерование

**2. Для супа картофельного с крупой, картофель нарезают:**

а) мелкими кубиками

б) крупными кубиками

в) брусочками

**3. Какие блюда относятся к мелкокусковым полуфабрикатам:**

а) эскалоп

б) бефстроганов

в) лангет

1. **Понятие техносфера определяет:**

а) совокупность технических приспособлений, закрепленных на сферической конструкции

б) совокупность объектов и процессов, созданных людьми для удовлетворения своих потребностей

в) совокупность машин и механизмов, созданных человеком

*Ответ:*

**5. Как иначе называют технологию быстрого прототипирования**

a)     трехмерная печать

б)  3D – сканирование

в)   изготовление модели вручную из подручных средств

г)  создание макета на бумаге (схема, чертеж)

**6.Что такое робототехника?**

а) склад роботов;

б) наука, изучающая поведение роботов;

в) наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем, т.е роботов

**7.Укажите классы роботов:**

а) стационарные

б) передвижные

в) манипуляционные

Г) все перечисленное

**8. Какие приводы для обеспечения движения в звеньях могут использоваться?**

а) электрические

б) гидравлические

в) пневматические

г) все перечисленные

**9**. **Экологическая оценка будущего проектного изделия позволяет определить:**

а) затраты на его изготовление

б) влияние процесса изготовления изделия и самого изделия на здоровье производителя и потребителя

в) загрязнение окружающей среды при изготовлении проектного изделия

г) возможности использования отходов

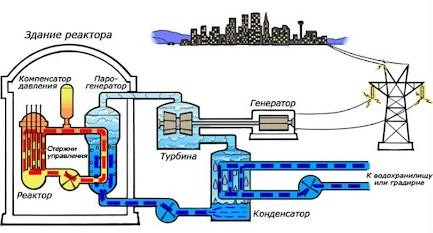
**10.На рисунке дана схема электростанции. Определите какая это электростанция:**

а) тепловая;

б) атомная;

в) геотермальная;

г) гидроэлектростанция.



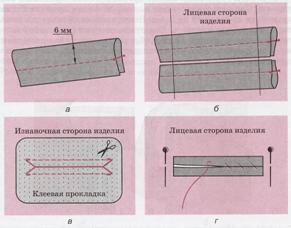
*Ответ:*

1. **На платформе швейной машины находится:**

*Отметьте знаком + правильный ответ*  
а) выдвижная пластина;  
б) регулятор натяжения нижней нити;  
в) рейка двигателя ткани;  
г) фронтовая доска;  
д) моталка.

**12.Определить последовательность намотки ниток на шпульку:**  
а) надеть катушку ниток на нижний катушечный стержень и протянуть нитку через прижимное устройство;  
б) вручную намотать на шпульку несколько витков;  
в) прижать резиновое колесо моталки к ободу махового колеса;  
г) включить машину на рабочий ход;  
д) обрезать нитку и снять шпульку с моталки;  
е) привести в работу моталку с помощью махового колеса, нитка должна ложиться плотно и ровными рядами;  
ж) поставить машину в нерабочее положение;  
з) надеть шпульку на моталку.

**13.Напишите, какой метод обработки кармашка показан на рисунке**



Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Перечислите методы обработки проймы в изделиях без рукавов.**  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

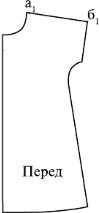


**15.На основе платья с цельнокроеным рукавом смоделируйте пончо. Для этого на чертеж нанесите новые модельные линии.**

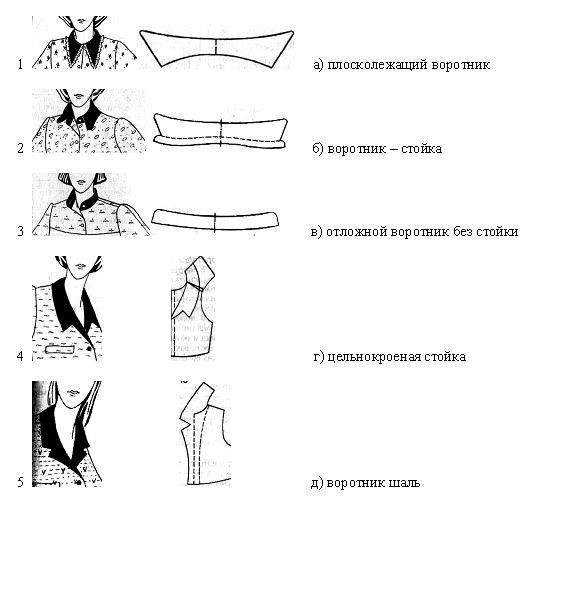
Изображение выглядит как коллекция картинок

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как текст

Автоматически созданное описание

**16. Определите соответствие между рисунком и видом воротника и напишите в ответе:**



Ответ: 1\_\_\_\_\_\_\_; 2\_\_\_\_\_\_\_; 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 4\_\_\_\_\_\_\_; 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Установите соответствие между силуэтами одежды и временными периодами:**

1. 1900 г.

2. 1920 г.

3. 1940 г.

4. 1960 г.



А б в г

1. **Главной задачей маркетинга является:**

а.управление фирмой;

б. изучение рынка, с целью определения спроса потребителя;

в. получение прибыли

1. **Данный стиль — это ожившая книжная фантастика прошлых веков. Стиль ностальгирует по викторианской эпохе, повышая при этом индустриальный пафос.**

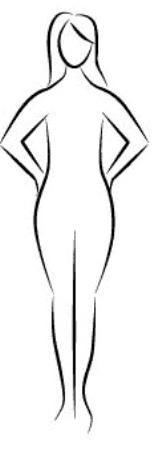
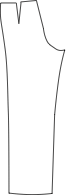
Возьмите немного викторианской мебели – массивную, суровую, из дерева и кожи, добавьте побольше украшений – трубы, вентили, шестеренки, цепи, маятники, датчики, и еще щепотку атрибутов путешественника – схемы летательных аппаратов, карты, глобусы, чемоданы, поперчите антикварными предметами той эпохи. Осталось всего ничего – повесьте плотные шторы, разместите точечно свет, и всё!

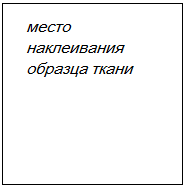
Определите этот стиль дизайна интерьеров.



*Ответ:*

1. **Творческое задание. Вам предложены детали кроя брюк и образцы ткани.**
2. Стрелками укажите направление нити основы.
3. Выполните два эскиза двух моделей брюк разного назначения, согласно предложенным деталям кроя.
4. Выберите рекомендуемый образец ткани (из предложенных образцов 6х6 см) для каждой модели, наклейте, подпишите название ткани или ее состав
5. Внесите ответы в таблицу:

 index1index3



1. назначение
2. рекомендуемый волокнистый состав ткани