**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ**

**по русскому языку**

**муниципальный этап**

**9 класс**

**Задание 1.**

Расставьте ударение в словах, укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

*Апостроф, вальдшнеп, вероисповедание, догмат, донельзя, дремота, запасник, знамение, клала, козлы, коклюш, лассо, насадит, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, созыв, украинский, сосредоточение.*

**Модель ответа.**

*АпострОф, вАльдшнеп, вероисповЕдание, дОгмат, донЕльзя, дремОта, запАсник и запаснИк, знАмение, клАла, кОзлы и козлЫ, коклЮш, лассО, насАдит и насадИт, новорождЁнный, оркестрОвый, откУпорить, созЫв, украИнский, сосредотОчение.*

1. Запа́сник (хранилище музейных экспонатов).

2. Запасни́к (военнообязанный, состоящий в запасе).

1. Ко́злы. Сиденье для кучера в передке экипажа.

2. Козлы́. Множественное число сущ. «козёл».

1. Наса́дит — посадит растения в каком-л. количестве; плотно наденет на что-л.).

2. Насади́т – внедрит.

**Критерии оценивания.**

За каждый верный ответ по 0,5 балла, всего 10 баллов.

За указание на стилистические и смысловые отличия вариативных пар — по 2 балла за каждую, всего 6 баллов.

***Итого – 16 баллов***.

**Задание 2.**

Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пироЖНое*, но *мороЖЕНое*?

**Модель ответа.**

Существительные *пирожное* и *мороженое* восходят к разным частям речи.

Слово *пирожное* образовано от прилагательного *пирожный*, которое в свою очередь восходит к существительному *пирог* и образуется при помощи суффикса -*Н-*.

Слово *мороженое* образовано от причастия *мороженое*, которое восходит к глаголу *морозить*. В словах *мороженое, мороженый* -*ЕН-* – суффикс причастия.

**Критерии оценивания.**

2 балла за каждый правильный комментарий.

***Итого – 4 балла.***

**Задание 3.**

Прочитайте отрывки из художественных произведений. В каких значениях употребляется слово *тьма*? О каком лингвистическом явлении можно говорить в данном случае?

1. *Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

*Попробуйте, сразитесь с нами!*

*Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,*

*С раскосыми и жадными очами!*

*А. Блок*. Скифы

1. *... Пережита пора*

*Кромешной тьмы – сияет солнце снова –*

*И держит скипетр для правды и добра*

*Лишь царь Борис – нет боле Годунова.*

*А.К. Толстой*. Царь Борис

1. *...Тьмы низких истин мне дороже*

*Нас возвышающий обман.*

*А.С. Пушкин*. Герой.

**Модель ответа.**

Слова *тьма1* и *тьма2* являются омонимами:

*тьма1*  - только форма ед.ч. 1) отсутствие света, мрак; (*А.К. Толстой*) 2) *перен*. невежество, культурная отсталость (устар.) (А. Пушкин)

*тьма2*- есть формы и ед.ч. и мн.ч. 1) В Древней Руси: десять тысяч (А. Блок); 2) то же, что множество (разг.).

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за верно указанное лексическое значение, по 1 баллу за комментарии к отрывкам.

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 4.**

Что есть общего в значении у слов *наволочка* и *облако,* чем они отличаются с точки зрения лингвистики? Отметьте процессы, наблюдаемые в историческом развитии данных слов.

**Модель ответа.**

В слове *наволочка* (устар. *наволока*) корень *волок*- с полногласным сочетанием -оло- тот же, что и в словах *влечь, волочить*, восходящий к общеславянскому \*velk-, «закрывать, накрывать, обволакивать». В слове *облако* исконный корень *влак*- с неполногласным сочетанием -ла-, к которому присоединилась приставка *об*-, сочетание \*bv изменилось в \*b еще в общеславянский период, кроме того, раньше *облаком* называли то, что «обволакивает, закрывает, одевает небо», отсюда в северных диалектах *оболокать* – «закрывать чем-л., одевать».

**Критерии оценивания.**

1. За указание на общий корень и смысловую связь – 2 балла.

2. За указание на полногласие / неполногласие в словах по 2 балла.

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 5.**

В древнерусском языке слово было многозначным и имело иные значения, чем в современном русском. Определите значения слова *вонь (воня)*, сопоставив фразы из древнерусского языка:

*«отъкоуда же сладость въ овощи и добры вони – ничьто же не воняет»;*

*«яко же воздуху наполнитися отъ воня мускусныя».*

О каком лингвистическом явлении идет речь в данном случае?

**Модель ответа.**

Речь идет о многозначности.

*воня* – 1) запах, благоухание; 2) только мн.ч.: ароматические вещества.

**Критерии оценивания.**

За указание на многозначность — 1 балл.

По 2 балла за каждое правильно определенное значение.

**Итого – 5 баллов.**

**Задание 6.**

Образуйте форму Тв.п. мн.ч. от существительных *горсть, дверь, кость, кровать,* *лошадь, тень.* У каких слов возможны варианты, чем объясняется их употребление?

**Модель ответа**.

*1) горсть – горстями*

*дверь – дверями* и *дверьми* (варианты равноправны)

*кость – костями,* но *лечь костьми*

*кровать – кроватями*

*лошадь – лошадьми* и *доп. лошадями*

*тень – тенями*

2) у существительных жен.р. современного III склонения в древнерусском языке было окончание –ьми, которое в результате унификации типов склонения во мн.ч. было вытеснено окончаниями существительных жен.р. I склонения (как *тетями, сватьями* и т.д.), однако у некоторых слов сохранились древние окончания в Тв.п. мн.ч., ср. также *людьми* (общеупотр.) и *людями* (грубо-просторечное).

**Критерии оценивания**.

За каждый правильный ответ – 1 балл, всего 6 баллов.

За каждый указанный вариант — 1 балл, всего 3 балла.

За верное объяснение – 5 баллов.

**Итого – 14 баллов.**

**Задание 7.**

Найдите все возможные корни в следующих словах: *дали, пила, пришли, простой, стекло.* Какое при этом лингвистическое явление можно наблюдать?

**Модель ответа.**

В задании приведены омоформы (т.е. явление — омонимия), у которых корни выделяются в зависимости от частеречной принадлежности и от семантики слова:

*дали:* от глагола *дать – да-;*

от существительного *даль – дал-.*

*пила:* от глагола *пить – пи-;*

от существительного *пила – пил-.*

*пришли:* от глагола *прислать – шл-;*

от глагола *прийти – ш-.*

*простой:* от существительного *простой – стоj-;*

от прилагательного простой – прост- .

*стекло:* от глагола *стечь – тек-;*

от существительного стекло – стекл-.

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за правильный ответ, всего 10.

За указание на омоформы – 2 балла. Если указано явление омонимии – 1 балл..

**Итого – 12 баллов.**

**Задание 8.**

В произведениях И.Ильфа и Е.Петрова встречаются искаженные фразеологизмы, намеренно преобразованные писателями. Определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Восстановите исходные фразеологизмы, укажите их значение.

*1) Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами.*

*2) Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*

*3) Солнце быстро катилось по наклонной плоскости.*

*4) Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.*

**Модель ответа.**

1) *прокрустово ложе* – мерка, под которую искусственно, насильственно что-л. подгоняют. В данном примере наблюдается частичная трансформация фразеологического оборота: один компонент книжного оборота заменяется сходно звучащим, кроме того, используется форма мн.ч., все это усиливает сатирическое звучание текста.

2) *ковать железо, пока горячо* – *разгов. экспр*. не терять времени, используя благоприятные обстоятельства. В тексте наблюдается замена одного компонента фразеологического оборота другим словом, обозначающим предмет поиска героев.

3) *катиться по наклонной плоскости* – быстро опускаться в нравственном, моральном и т.п. отношении. Наблюдается изменение значения фразеологического оборота за счет отношения его к неодушевленному предмету.

4) *ахиллесова пята* – уязвимое место, слабая сторона. В тексте наблюдается двуплановое осмысление фразеологического оборота: с одной стороны, интеллигентному человеку не пристало ходить в дырявом носке, а с другой, порванный носок свидетельствует об уязвимом положении его обладателя.

**Критерии оценивания.**

За верное пояснение экспрессивной окраски и стилистической роли в контексте – 2 балла за каждое предложение, всего - 8 баллов.

За каждый правильный исходный фразеологизм – 1 балл, всего 4 балла.

За его значение еще по 1 баллу, всего - 4 балла.

***Итого - 16 баллов.***

**Задание 9.**

Определите синтаксическую роль инфинитива в предложениях.

*1. Он не мог забыть о встрече.*

*2. Способность рисовать всегда удивляла в нем.*

*3. Через полчаса мы остановились отдохнуть у знакомого крыльца.*

*4. Читать – мое любимое занятие.*

*5. Я нарушил давний обычай никуда не ездить в летние месяцы.*

*6. Ему рекомендовали жить в деревне.*

*7. Варвара, может быть, приедет.*

**Модель ответа.**

1. Сказуемое.

2. Определение.

3. Обстоятельство.

4. Подлежащее.

5. Определение.

6. Дополнение

7. Является частью вводной конструкции, членом предложения не является.

**Критерии оценивания.**

За каждую верный ответ – 1 балл.

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 10.**

Укажите, какие смыслы может иметь каждое из следующих предложений. Какой смысл имеет больше вероятности? Исправьте предложения так, чтобы они имели только один смысл.

*1) Высокий дух посредственность тревожит, тьме страшен свет (А.К. Толстой).*

*2) Безумный плачет лишь от бедства, а умный ищет средства (И.А. Крылов).*

**Модель ответа.**

1) Перед нами сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого (*тьме страшен свет*) заставляет понять первое предложение в таком смысле: высокий дух доставляет тревогу посредственности (хотя формально можно понять и так: высокому духу доставляет тревогу посредственность = посредственность заставляет тревожиться высокий дух);

2) Частица *лишь* обычно стоит перед тем словом, к которому относится. В данном примере она должна была бы стоять перед словом *плачет*, но в предложении нарушен порядок слов из-за стихотворной рифмы, что и создает двусмысленность: *безумный плачет лишь (только) от бедствий* или *безумный лишь (только) плачет от бедствий*.

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за каждую версию толкования смысла предложения, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильный комментарий к каждому предложению, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильную трансформацию предложения, всего - 2 балла.

**Итого- 10 баллов.**

**Задание 11.**

Прочитайте отрывок из древнерусской повести «О житии и о храбрости благовернаго и Великаго Князя Александра» (об Александре Невском, о битве 1240 г.):

*Се же слышав король части* ***Римьскыя*** *отъ* ***полунощны*** *страны таковое мужество князя Александра и помысли въ собе: «Пойду и пленю землю Александрову».*

Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.

**Модель ответа:**

**Римлянами (римскими)** на Руси называли **сторонников католической веры**. **Полунощные** страны – **северные** страны (у А.С. Пушкина ещё встречаем подобное прилагательное). Учитывая исторический контекст, можем сделать вывод, что в данном случае речь идёт о **шведах.**

За правильное объяснение значения каждого слова – по 5 баллов.

**Итого – 10 баллов.**

**Общий балл – 106 баллов.**