**Олимпиадные задания по русскому языку.**

**2022-2023 уч. г.**

**Муниципальный этап**

**9 класс**

**Задание 1.**

Расставьте ударение в словах, укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

*Апостроф, вальдшнеп, вероисповедание, догмат, донельзя, дремота, запасник, знамение, клала, козлы, коклюш, лассо, насадит, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, созыв, украинский, сосредоточение.*

**Задание 2.**

Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пироЖНое*, но *мороЖЕНое*?

**Задание 3.**

Прочитайте отрывки из художественных произведений. В каких значениях употребляется слово *тьма*? О каком лингвистическом явлении можно говорить в данном случае?

1. *Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

*Попробуйте, сразитесь с нами!*

*Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,*

*С раскосыми и жадными очами!*

*А. Блок*. Скифы

1. *... Пережита пора*

*Кромешной тьмы – сияет солнце снова –*

*И держит скипетр для правды и добра*

*Лишь царь Борис – нет боле Годунова.*

*А.К. Толстой*. Царь Борис

1. *...Тьмы низких истин мне дороже*

*Нас возвышающий обман.*

*А.С. Пушкин*. Герой.

**Задание 4.**

Что есть общего в значении у слов *наволочка* и *облако,* чем они отличаются с точки зрения лингвистики? Отметьте процессы, наблюдаемые в историческом развитии данных слов.

**Задание 5.**

В древнерусском языке слово было многозначным и имело иные значения, чем в современном русском. Определите значения слова *вонь (воня)*, сопоставив фразы из древнерусского языка:

*«отъкоуда же сладость въ овощи и добры вони – ничьто же не воняет»;*

*«яко же воздуху наполнитися отъ воня мускусныя».*

О каком лингвистическом явлении идет речь в данном случае?

**Задание 6.**

Образуйте форму творительного падежа множественного числа от существительных *горсть, дверь, кость, кровать,* *лошадь, тень.* У каких слов возможны варианты, чем объясняется их употребление?

**Задание 7.**

Найдите все возможные корни в следующих словах: *дали, пила, пришли, простой, стекло.* Какое при этом лингвистическое явление можно наблюдать?

**Задание 8.**

В произведениях И.Ильфа и Е.Петрова встречаются искаженные фразеологизмы, намеренно преобразованные писателями. Определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Восстановите исходные фразеологизмы, укажите их значение.

1) *Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами.*

*2) Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*

*3) Солнце быстро катилось по наклонной плоскости.*

*4) Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.*

**Задание 9.**

Определите синтаксическую роль инфинитива в предложениях.

*1. Он не мог забыть о встрече.*

*2. Способность рисовать всегда удивляла в нем.*

*3. Через полчаса мы остановились отдохнуть у знакомого крыльца.*

*4. Читать – мое любимое занятие.*

*5. Я нарушил давний обычай никуда не ездить в летние месяцы.*

*6. Ему рекомендовали жить в деревне.*

*7. Варвара, может быть, приедет.*

**Задание 10.**

Укажите, какие смыслы может иметь каждое из следующих предложений. Какой смысл имеет больше вероятности? Исправьте предложения так, чтобы они имели только один смысл.

*1) Высокий дух посредственность тревожит, тьме страшен свет (А.К. Толстой).*

*2) Безумный плачет лишь от бедства, а умный ищет средства (И.А. Крылов).*

**Задание 11.**

Прочитайте отрывок из древнерусской повести «О житии и о храбрости благовернаго и Великаго Князя Александра» (об Александре Невском, о битве 1240 г.):

*Се же слышав король части* ***Римьскыя*** *отъ* ***полунощны*** *страны таковое мужество князя Александра и помысли въ собе: «Пойду и пленю землю Александрову».*

Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.