**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**7-8 класс**

Общие критерии оценок:

– полнота раскрытия темы и идеи анализируемого произведения искусства,

– умение пользоваться специальными терминами,

– знание имен авторов и названий произведений искусства,

– логичность изложения,

– аргументированность позиции,

– грамотность изложения,

– наличие или отсутствие фактических ошибок (при их наличии баллы могут быть снижены)

**Задание 1**

Рассмотрите иллюстрацию, на которой представлена картина Дирка Халса «Музыканты», и ответьте на вопросы ниже.



1. Назовите инструменты, которые используют музыканты лютня, скрипка, виолончель (виола).
2. Как можно назвать ансамбль этих музыкантов, исходя из их количества?

Квартет

1. Музыка какого характера, на ваш взгляд, исполняется этими музыкантами?

Лирическая, умеренный темп, плавный ритм. Могут быть засчитаны другие подходящие определения. **До 5 баллов**

1. В какую эпоху была написана эта картина? Барокко (XVII в.).

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильное название, определение, эпоху - по 1 баллу

**Общая оценка: 10 баллов**

**Задание 2**

Дан ряд названий. Их можно разбить на группы. Предложите свой вариант разбивки.

А. Леонардо да Винчи, Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Рафаэль Санти, Казимир Малевич, Микеланджело Буонарроти

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
| Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти | Ренессанс (Возрождение) |
| Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Казимир Малевич | Модернизм |

Б. Скрипка, рояль, флейта, труба, аккордеон, контрабас, валторна, клавесин, арфа

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
| Скрипка, контрабас, арфа | струнные музыкальные инструменты |
| Флейта, труба, валторна | духовые музыкальные инструменты |
| Рояль, аккордеон, клавесин | клавишные музыкальные инструменты |

В. «Заморские гости», «Бурлаки на Волге», «Девятый вал», «Пахарь. Л.Н.Толстой на пашне», «Гималаи. Розовые горы», «Рыбаки на берегу моря»

1.  2. 

3.  4. 

5.  6. 

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
| «Заморские гости», «Гималаи. Розовые горы» | Н. Рерих |
| «Бурлаки на Волге», «Пахарь. Л.Н. Толстой на пашне» | И. Репин |
| «Девятый вал», «Рыбаки на берегу моря» | И. Айвазовский |

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждую правильно указанную группу и соответствующий ей признак – по 4 балла

**Общая оценка: 32 балла**

**Задание 3**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Обоснуйте свое решение.

А) акварель, темпера, марина, гуашь, пастель, тушь

марина – жанр живописи, а не художественный материал

Б) Э. Мане, К. Моне, П.О. Ренуар, К. Писсаро, А. Дюрер, Э. Дега

А. Дюрер – не относится к художникам импрессионистам

В) Барокко, классицизм, маньеризм, живопись, рококо, импрессионизм

Живопись – вид изобразительного искусства, а не направление в искусстве.

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно указанное лишнее слово – 2 балла

Каждое правильное обоснование – по 3 балла.

**Общая оценка: 15 баллов**

**Задание 4**

В таблице перепутаны названия музеев и мест их расположения.

1. Соотнесите названия музеев с соответствующими странами и городами.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

|  |  |
| --- | --- |
| Музей | Место расположения |
| 1. Метрополитен | А. Россия, г. Санкт-Петербург |
| 2. Прадо | Б. Германия, г. Мюнхен |
| 3. Лувр | В. Испания, г. Мадрид |
| 4. Эрмитаж | Г. США, г. Нью-Йорк |
| 5. Пинакотека современности | Д. Россия, г. Москва |
| 6. Третьяковская галерея | Е. Франция, г. Париж |

Таблица для задания 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы | Г | В | Е | А | Б | Д |

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно указанное соответствие – по 2 балла

**Общая оценка: 12 баллов**

**Задание 5**

Перед Вами скульптурная композиция современного мастера Бруно Каталано.

1. Напишите 5 определений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название.

3. Обоснуйте выбор названия.



Для справки: «Путешественники» Бруно Каталано

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое удачно указанное определение – по 2 балла

За оригинальное название – 10 баллов

За удачное обоснование названия – 11 баллов

**Общая оценка: 31 баллов**

**Итого всего за работу: 100 баллов**