**Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2022-23 уч.г.**

**Темы:**

Для 7-8 классов:

1. Сказочные и былинные сюжеты в русском искусстве (М. Глинка, А. Бородин, В. Васнецов, И. Билибин и др. - одного мастера по выбору учащегося).

Для 9 класса (на выбор учащегося):

1. «Застывшая музыка»: готическая архитектура.
2. Архитектурная летопись средневековой Руси.

Для 10 класса:

1. Революционеры в искусстве (К. Моне, П. Сезанн, А. Матисс, В. Кандинский, К. Малевич или др. - одного художника по выбору учащегося).

Для 11 класса (на выбор учащегося):

1. Идея синтеза искусств в творчестве романтиков.
2. Творчество А. Скрябина: гармония звука и цвета.

**Требования к представлению творческого проекта:**

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов –7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.

2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)

3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотнесении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений выбранного автора с предшествующими или последующими явлениями искусства.

8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов.

10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора или отдельные его аспекты.