**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**10 класс**

**Задание 1**

* 1. Впишите в вертикальные клетки фамилии участников художественного объединения, определив их по краткому описанию, данному ниже.
  2. В строке, выделенной цветом, должно получиться название этого художественного объединения и одноименного журнала. Выпишите его в отдельную строку. См. также картину-подсказку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. Художник и график, чьё творчество вдохновлялось во многом изысканно-утончённым искусством рококо XVIII века.
2. Творчески разносторонняя личность, кроме живописи увлекался философией, мистикой, историей, занимался активной общественной деятельностью.
3. Художница, участвовала в выставках этого художественного объединения, часто писала автопортреты и портреты своих детей.
4. Художник и театральный декоратор, прославился иллюстрациями русских сказок и былин.
5. График и художник, в многообразном творчестве которого особое место занимают исторические стилизации Петербурга времён Петра I.
6. Художник и график, один из организаторов этого художественного объединения, прославился великолепными декорациями и эскизами экзотических костюмов к театральным постановкам.
7. Разносторонний художник-модернист, книжный иллюстратор, создатель «демонических образов», монументальных картин и декоративных панно, оформления интерьеров и прикладных изделий, участвовал в выставках данного художественного объединения.
8. Художник, один из участников выставок данного художественного объединения, основная тема творчества которого – воспевание в своих ярких и жизнерадостных полотнах русских будней и праздников, купеческого быта.
9. График и театральный художник, участвовал в выставках данного художественного объединения с городскими пейзажами.
10. Художник-портретист и пейзажист, создавал «тихие пейзажи», образы-видения русской старины.
11. Театральный и художественный деятель, один из организаторов этого художественного объединения и одноименного журнала, популяризатор русского искусства.
12. Художник, историк искусства, основатель и главный идеолог этого художественного объединения и одноименного журнала.

1.3. Как назывались организованные указанным под №11 деятелем серии гастрольных театральных постановок, в оформлении которых принимали участие многие из вышеперечисленных мастеров?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2**

Прочтите характеристики, данные разными авторами одному художнику, памятник которому представлен на иллюстрации.



Описание великого мастера, сделанное в конце XVI века Д. Лампсониусом - поэтом и ученым, жившим в Брюгге: «Что означает, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, этот твой вид, выражающий ужас, и эта бледность уст? Уж не видишь ли ты летающих призраков подземного царства? Я думаю, тебе были открыты и бездны адского Плутона, и жилища ада, если ты мог так хорошо написать твоей рукой то, что сокрыто в самых недрах преисподней».

Испанский монах Хосе де Сигуэнса так писал о картинах художника: «В то время, как другие художники изображали человека таким, какой он снаружи, только \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хватало мужества рисовать его таким, каков он изнутри».

2.1. Определите, о ком идёт речь. Впишите пропущенное имя и фамилию художника.

2.2 Назовите не менее трёх работ этого художника. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3**

Прочтите стихотворение Андрея Дементьева и рассмотрите иллюстрации.

Смотрю на портрет камеристки:

Она молода и строга.

Смотрю без надежды и риска

Меж нами века и века.

Глядит она гордо и грустно.

И думает что-то своё.

Но словно бы все мои чувства

В глазах отразились её.

И что-то её беспокоит

И мучает, видно, давно.

Как будто бы видит такое,

Что нам увидать не дано.

А  Б  В 

3.1 Выберите картину (укажите букву)\_\_\_\_\_, которой посвящено стихотворение, и назовите её автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2. Какие переживания, испытываемые изображённой моделью, по мнению поэта, передал художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3. Охарактеризуйте творческую манеру автора картины (не менее трёх черт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.4. Назовите ещё двух прославленных художников – современников автора вышеуказанной картины, также обращавшихся к жанру портрета. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**

Рассмотрите иллюстрации, на которых представлены кадры из двух известных советских фильмов, а также портреты снявших их режиссёров. Распределите фрагменты по двум группам, запишите название этих фильмов, фамилии режиссёров. Назовите авторов литературной первоосновы этих экранизаций. Ответы запишите в таблицу.

1 2  3 4 5  6 

7  8  9  1

10  11 12 

13  14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название фильмов |  | |
| 1-я экранизация | Режиссер фамилия, № фото | № кадров |
|  |  |
| 2-й экранизация |  |  |
|  |  |
| Авторы литературного произведения |  | |

**Задание 5**

Рассмотрите представленные иллюстрации и заполните таблицу.

1.  2. 

3. 

Таблица к заданию 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | №1 | №2 | №3 |
| Автор произведения |  |  |  |
| Название работы |  |  |  |
| Художественное направление |  |  |  |
| Отличительные черты художественного направления (не менее 3-х) |  |  |  |
| Назвать дополнительно художника и его работу в данных художественных направлениях |  |  |  |

**Задание 6**

**Вы куратор проекта выставки, посвященной жанру пейзажа в искусстве.**

1. Наметьте основные группы экспонатов. Желательно, чтобы экспонаты были объединены общей идеей, связаны единством стиля, эпохи, страны происхождения.

2. Дайте образное название каждой группе.

3. Предложите общее название выставки.