**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**7-8 класс**

**Задание 1**

Рассмотрите иллюстрацию, на которой представлена картина Дирка Халса «Музыканты», и ответьте на вопросы ниже.



1. Назовите инструменты, которые используют музыканты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как можно назвать ансамбль этих музыкантов, исходя из их количества? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Музыка какого характера, на ваш взгляд, исполняется этими музыкантами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В какую эпоху была написана эта картина?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2**

Дан ряд названий. Их можно разбить на группы. Предложите свой вариант разбивки.

А. Леонардо да Винчи, Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Рафаэль Санти, Казимир Малевич, Микеланджело Буонарроти

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
|  |  |
|  |  |

Б. Скрипка, рояль, флейта, труба, аккордеон, контрабас, валторна, клавесин, арфа

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

В. «Заморские гости», «Бурлаки на Волге», «Девятый вал», «Пахарь. Л.Н.Толстой на пашне», «Гималаи. Розовые горы», «Рыбаки на берегу моря»

1.  2. 

3.  4. 

5.  6. 

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Признак разбивки на группы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание 3**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Обоснуйте свое решение.

А) акварель, темпера, марина, гуашь, пастель, тушь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Э. Мане, К. Моне, П.О. Ренуар, К. Писсаро, А. Дюрер, Э. Дега

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Барокко, классицизм, маньеризм, живопись, рококо, импрессионизм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**

В таблице перепутаны названия музеев и мест их расположения.

1. Соотнесите названия музеев с соответствующими странами и городами.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

|  |  |
| --- | --- |
| Музей | Место расположения |
| 1. Метрополитен | А. Россия, г. Санкт-Петербург |
| 2. Прадо | Б. Германия, г. Мюнхен |
| 3. Лувр | В. Испания, г. Мадрид |
| 4. Эрмитаж | Г. США, г. Нью-Йорк |
| 5. Пинакотека современности | Д. Россия, г. Москва |
| 6. Третьяковская галерея | Е. Франция, г. Париж |

Таблица для задания 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |

**Задание 5**

Перед Вами скульптурная композиция современного мастера Бруно Каталано.

1. Напишите 5 определений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название.

3. Обоснуйте выбор названия.

