**Анализ**

**работы РМО учителей изобразительного искусства и МХК.**

**2019 – 2020 учебный год.**

Современное общеобразовательное учреждение - важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения.

Концепция ФГОС общего образования ставит перед учителем новые задачи, важнейшей среди которых является **усиление воспитательного потенциала образовательного процесса.**

Методическое  объединение учителей изобразительного искусства и МХК  в 2019-2020 учебном году продолжило работу по теме  «Непрерывное совершенствование педагогического уровня мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области преподаваемых предметов».

**Целью деятельности**методического объединения является повышение профессиональной компетентности учителя в соответствии с современными требованиями к новому качеству образования.

**Цель анализа**: определить роль РМО и повышения уровня компетенции учителей, входящих в объединение.

**Предмет анализа**: работа РМО по предоставлению научно – методического и практического материала с целью повышения компетенции педагогов, а также возможности обмена передовым опытом.

**Целевая ориентация РМО**: сформировать необходимые предпосылки, условия и механизмы для постоянного самообразования педагогов.

**Предполагаемый результат:**

Повышение качества преподавания изоискусства, черчения, МХК.

Одним из важнейших средств повышения педагогического мастерства учителей является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

**Основные функции РМО:**

* Совершенствование педагогического мастерства педагогов через улучшение теоретической подготовки по преподаваемому предмету, изучение и использование опыта коллег, использование интернет - ресурсов.
* Организация взаимодействия педагогов с целью изучения современных требований к образованию;

Проблема качества образования является сегодня одной из самых актуальных для всей образовательной системы РФ. Сегодня очень важны индивидуальные достижения учащегося, позволяющие ему успешно реализовать себя как всесторонне развитую личность, т.е. быть компетентным - способным применять свои знания и умения. В системе оценки качества образования искусству важное место отводится участие в конкурсах и олимпиадах по искусству разного уровня.

В 2019-2020 учебном году члены РМО учителей искусства продолжили свою работу по освоению и реализации инновационных технологий в обучении.

     В течение учебного года была организована работа по повышению педагогического мастерства членов методического объединения по следующим направлениям:

* Деятельность учителей по выбранным темам самообразования;
* Разработка и внедрение собственных педагогических технологий преподавания изобразительного искусства, черчения, МХК.
* Мастер-классы;
* Изучение и внедрение в практику инновационных технологий и их элементов;
* Индивидуальные консультации.

Деятельность РМО способствовали тому, чтобы каждый его участник не только умел грамотно спланировать и организовать свою работу, но и обладать высоким уровнем знаний, информационной компетентностью, реализовался творчески, находился в постоянном поиске и был готов учиться чему-то новому.

**Задачи:**

- достижение качества художественного образования школьников в условиях модернизации современной школы;

- обогащение педагогического опыта учителей, для решения педагогических, методических и воспитательных задач;

- участие в работе творческих групп и поиск новых форм проведения уроков и отдельных его этапов;

- изучение разнообразных методов, приемов и средств обучения и воспитания, обеспечивающих вариативность образовательного процесса;

- изучение новых учебных комплексов, разработка методических пособий по УМК, участие в научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе;

- реализация программы «Одаренные дети» в условиях обучения предметам эстетического цикла, организация конкурсов, фестивалей и олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей;

- разработка методических материалов по актуальным проблемам образовательной практики;

Поставленные задачи решались учителями, через совершенствование методики проведения урока, развитие способностей учащихся, повышение мотивации к обучению, а также через ознакомление учителей с новинками методической литературы. Тщательно изучали и осваивали методику анализа урока и внеклассных мероприятий. Участвовали в творческих конкурсах на разных уровнях.

На заседаниях РМО применяли такие формы, которые позволили бы решить те задачи, которые поставлены перед методическим объединением:

* Практикумы, мастер – классы;
* Дистанционное творческое общение учителей по распространению опыта, участие в вебинара и семинарах;
* Работа в творческих группах (дистанционная работа и на заседаниях РМО);
* Творческие мастерские;

Отчасти поставленные задачи удалось реализовать. А именно, в течение учебного года были проведены следующие заседания на темы:

- Приоритетные направления деятельности МО учителей ИЗО, МХК на  
2019-2020 учебный год.

- Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках и во внеурочное  
время.

- Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе воспитания и обучения школьников.

- Смешанное онлайн-обучение во время карантина (дистанционная форма).

Проведены мастер-классы:

«Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС» (Кириляк Ольга Александровна, МБОУ Терновская ООШ №1, Шпилько Галина Викторовна, МБОУ Туриловская СОШ).

Обмен опытом. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе воспитания и обучения школьников, (Руденко Ольга Николаевна, МБОУ СОШ №2, Ищенко Яна Юрьевна, МБОУ Волошинская СОШ)

Творческая мастерская «Особенности преподавания курса «Индивидуальный проект» (Донцова Т.В. МОУ СОШ №5).

Прослушаны вебинары:

* Организация дистанционного обучения в школе.
* Возможности внеурочной деятельности как ресурс для достижения образовательных результатов
* Использование ЭФУ и ИКТ технологий на уроке изобразительного искусства по УМК издательства «Просвещение».
* Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства в начальной школе. УМК «Изобразительное искусство»
* Учебно-методическое обеспечение образования обучающихся

с задержкой психического развития.

* Потенциал творческих тетрадей «Изобразительное искусство»

издательства «Просвещение» для составления контрольно-измерительных материалов и др.

**Положительные стороны работы РМО:**

* Изучение стандартов образования и нормативные документы;
* Изучение особенностей организации дистанционного обучения ИЗО и МХК в школе.
* Обмен материалом по обобщению передового педагогического опыта и конспектами уроков.
* Разработка тем и планов семинаров по обмену опытом.
* Активизирована работу по предмету.

**Отрицательные стороны:**

* Инертность части учителей в плане выступления на заседании РМО.
* Недостаточная активность посещения РМО.
* Нежелание учителей участвовать в конкурсах профессионального мастерства.

**Рекомендации:**

Для повышения подготовки школьников учителями изобразительного искусства, черчения, МХК рекомендуется:

* При организации учебного процесса руководствоваться принципами дифференциации и индивидуализации обучения; при проектировании и проведении учебных занятий использовать деятельностный подход, обеспечивая значительную долю самостоятельности школьников в освоение умений, навыков и способов действий;
* Смешанное онлайн-обучение во время карантина
* Особое внимание уделять творческим способностям школьников;
* Изучать информационные потребности и запросы на педагогическую информацию по актуальным проблемам организации и осуществления образовательного процесса.
* Освоение и применение на практике современных образовательных технологий.
* Повысить эффективность педагогического процесса и обеспечения качества образования.
* В целях улучшения качества образования необходимо: совершенствовать методы и формы проведения учебных занятий учителями., организовывать углубленную подготовку учащихся, принимающих участие в конкурсах и олимпиадах.

**Вывод.**

Работу РМО признать удовлетворительной, в основном поставленные задачи были выполнены.

Повысить исполнительскую дисциплину, как посещение заседаний, так и подготовку выступлений, отчеты.

Более активно обобщать опыт работы, представлять отчеты по самообразованию коллегам на заседаниях РМО.

22.06.2020 г.                                Руководитель РМО учителей изобразительного искусства и МХК

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В.Донцова/