

Администрация Миллеровского района

Муниципальное учреждение Управление образования
Миллеровского района

От 30.10.2019

Приказ
№ 840

г.Миллерово

Об организации и проведении
районного конкурса оформления школьных музеев,
уголков боевой славы
и использования музейно - образовательной среды
как ресурса культурного и творческого развития обучающихся
«То памяти нашей голос живой»

На основании плана работы МУ Управление образования Миллеровского района, МБУ ДПО «МиРЦ» на 2019-2020 учебный год, с целью формирования гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории нашей Родины,

приказываю:

1. Начальнику МБУ ДПО «МиРЦ» - И.Г.Маяцкой организовать и провести районный конкурс оформления школьных музеев, уголков боевой славы и использования музейно - образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития обучающихся «То памяти нашей голос живой» с 11 ноября по 6 декабря 2019 года.
2. Руководителям ОО организовать участие учащихся и педагогов в данном конкурсе.
3. Директору МБУ ДО МДДиЮ – Чередниченко Т.Н.:
 - 3.1. Оказать методическую помощь образовательным организациям согласно Положению конкурса. (Приложение)
 - 3.2. Подготовить список жюри конкурса до 10 октября 2019 года.
4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника МУ Управление образования Миллеровского района Васильеву И.Н.

Начальник МУ
Управление образования
Миллеровского района



О.М.Заикин

С приказом ознакомлена: И.Н.Васильева

ПОЛОЖЕНИЕ

конкурса оформления школьных музеев,
уголков боевой славы
и использование музейно - образовательной среды как ресурса культурного
и творческого развития обучающихся
«То памяти нашей голос живой»

1. Общие положения.

1.1. Великая Отечественная война - одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Летят годы. Все дальше и дальше уходит от нас день, когда прозвучал первый салют в честь победы над фашистами. Все меньше и меньше остается очевидцев реальных событий тех лет.

Школьные музеи и уголки боевой славы позволят сохранить нам в памяти, те испытания, которые выпали на долю советского народа.

Конкурс оформления школьных музеев и уголков боевой славы (далее по тексту – Конкурс) направлен на сохранение истории о той страшной войне.

Потомки! Вы слышите звуки набата?

То памяти нашей голос живой...

1.2. Организатором Конкурса является МУ Управление образования Миллеровского района, МБУ ДПО «МиРЦ» и МБУ ДО Мальчевский ДДиЮ.

2. Цели и задачи Конкурса.

Цель: содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; поиск новых подходов к социализации подрастающего поколения средствами музейной педагогики с использованием музеев и уголков боевой славы образовательных организаций.

Задачи:

- активизирование роли школьного музея (уголков боевой славы) в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- использование музейно - образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития обучающихся;
- выявление и трансляция лучших практик в области музейной педагогики, поддержка педагогических инициатив по повышению музейной культуры путём участия обучающихся в просветительской и общекультурной деятельности;

- популяризация деятельности музея образовательной организации как пространства образования и воспитания.

3. Участники Конкурса.

В Конкурсе могут принять участие авторы индивидуальных и коллективных работ (**не более 3 авторов**) – как педагоги, так и обучающиеся.

4. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится с 11 ноября по 6 декабря 2019 года.

5. Содержание Конкурса.

5.1 Конкурс проводится по номинациям:

«Музейная мозаика»: создание видеофильма, в котором автор проводит мини - экскурсию по экспонатам музея или уголка боевой славы.

Форма представления работы: видеофильм, длительность которого не более 5 минут.

«Музейные впечатления»: описание впечатлений, полученных от посещения музея образовательной организации или мероприятия, им организованного; личного участия в создании экспозиции музея, (описание личного вклада в пополнение музейного фонда); проекты по преобразованию уже имеющихся экспозиций или созданию новых.

Форма представления работы: текстовый материал с фото (до 10 страниц), фотоальбом (10 – 12 фото), презентация (8 – 12 слайдов), видеофильм (не более 3 минут), проект.

«Музейное волонтерство»: могут быть представлены формы и методы осуществления (организации) волонтерской деятельности в музее образовательной организации.

Форма представления работы: текстовые материалы с фото (до 10 страниц), презентация (8 – 12 слайдов).

«Музейная игра»: разнообразные настольные игры, (музейное лото, музейные «пазлы» и т. п.), игры - реконструкции, квесты и т. п.

Форма представления: полное описание игры с фото (до 10 страниц) или презентация (8 – 12 слайдов).

«Музейные находки»: использование нетрадиционных форм работы в музее (театральные постановки, мастер - классы, выставки - ярмарки, досуговые мероприятия, экскурсии по образовательной организации и ее музею, в том числе виртуальные экскурсии, экскурсии - реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй; творческие наглядные проекты (лэпбуки) с использованием экспонатов музея образовательной организации, музейные сувениры (в том числе афиши, открытки, пригласительные билеты и т. п.).

Форма представления работы: методические разработки мероприятия с фото(до 10 страниц) - или видеоматериалами(до 5 минут), соответствующие заявленной номинации.

«Музейная среда»: занятие (урок) в музее, раскрывающее его образовательный потенциал.

Форма представления работы: методические разработки занятий с обязательным использованием музейных ресурсов (экспонатов и фондов) с фото(до 10 страниц) или видеоматериалами(до 5 минут).

5.2 Все работы должны соответствовать тематике Конкурса.

6. Условия проведения Конкурса.

6.1 Участники Конкурса могут выбрать любую номинацию (допускается участие во всех номинациях).

6.2 **Внимание!!!!** Если от одного ОУ на Конкурс предоставляют свои работы несколько участников, то заявка составляется ОБЩАЯ. Не надо на каждого участника одной и той же категории (обучающиеся или педагоги) заполнять отдельную заявку - **Приложение 1**.

6.3 **Заявки и работы** на участие в Конкурсе принимаются до 6 декабря на электронную почту: mddiuy@mail.ru с пометкой «Музей».

6.4 Критерии оценки работ:

- Содержание, самостоятельность и выразительность работы;
- Соответствие с основными требованиями к написанию и оформлению методической разработки, презентации и текстового материала – **Приложение 2**;
- Соответствие теме Конкурса;
- Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;
- Творческий подход;
- Чёткость авторской идеи и позиции;
- Возрастное соответствие.

6.5 Работы Конкурса будет оценивать жюри.

6.6 Подача заявления на Конкурс означает согласие участника с условиями Конкурса. Результаты Конкурса не подлежат апелляции.

6.7 Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

6.8 Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами материала и не нарушают авторских прав третьих лиц.

6.9 Участие в Конкурсе автоматически является согласием на опубликование в СМИ и на официальном сайте МБУ ДО Мальчевский ДДиЮ информации о конкурсных материалах с указанием авторства.

7. Подведение итогов и награждение победителей.

Итоги будут подведены не позднее 15.12.2019 года. По итогам Конкурса победители определяются в каждой номинации и награждаются грамотами. Участники, не занявшие призовых мест, будут отмечены сертификатами или благодарностями за участие.

По всем вопросам обращаться в МБУ ДО Мальчевский Дом детства и юношества по телефону 8 (86385) 5 – 01 – 48 к Гузовской Алле Николаевне

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном конкурсе оформления школьных музеев, уголков боевой славы и использование музейно - образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития обучающихся «То памяти нашей голос живой»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Образовательное учреждение	Название номинации и работы	ФИ автора (ов), возраст	ФИО руководителя

Подпись директора образовательного учрежденияМП

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном
конкурсе оформления школьных музеев,
уголков боевой славы
и использование музейно - образовательной среды как ресурса культурного
и творческого развития обучающихся
«То памяти нашей голос живой»

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ – УЧАСТНИКОВ

№	Образовательное учреждение	Название номинации и работы	ФИО автора (ов)	должность

Подпись директора
образовательного учрежденияМП

Методическая разработка и требования, предъявляемые к ней

Методическая разработка - это издание, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, теме учебной программы, преподаванию программы в целом.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного занятия;
- разработку серии занятий;
- разработку темы программы;
- описание новых форм, методов или средств обучения и воспитания (словари, справочники, альбомы, плакаты, учебные карты, таблицы, схемы, видеофильмы, звукозаписи, средства информационно-коммуникационных технологий и др.);

- сборник практических заданий и упражнений, способствующих достижению современных целей образования;

- пакет (комплект) диагностических материалов и инструкцию по их использованию.

Методическая разработка должна быть напечатана на одной стороне стандартного листа (А4: 210X297) и на обороте титульного листа иметь **аннотацию**.

Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор MicrosoftWord для Windows. **Шрифт TimesNewRoman 14, через 1 интервал, поля: сверху - 2.5 см, снизу - 2.0 см, слева - 3 см, справа - 1.5 см., выравнивание по ширине.**

Переносы слов в заголовках и подзаголовках не делаются. Подчеркивание их не допускается, точка в конце заголовка не ставится.

Общие требования к оформлению и содержанию методической разработки.

1.Титульный лист:

- название конкурсной разработки: максимально информативная часть текста, словесная формулировка, отражающая тематику методической разработки.
- Ф. И. автора, возраст, место учебы и ФИО руководителя (полностью) - для работ обучающихся и ФИО (полностью), место работы, должность – для работ педагогов;
- населённый пункт, год.

2. Аннотация

Следует за титульным листом, где кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна (3 - 4 предложения).

3. Содержание..... 2

Страницы считаются с титульного листа, но порядковый номер ставят со 2 страницы, на которой помещают содержание. Порядковый номер страницы ставится в середине верхнего или нижнего поля.

Введение..... 3

Основная часть. Название основной части.....

Раздел 1. Название раздела.....

1.1. Название подраздела.....

1.2. Название подраздела.....

1.3.

1.3.

Раздел 2. Название раздела.....

2.1. Название подраздела.....

2.2. Название подраздела.....

2.3.

2.4.

Раздел 3. Название раздела.....

Заключение.....

Литература.....

Приложения.....

4. Введение:

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

Актуальность данной работы.

Для обоснования актуальности заявленной темы, во введении необходимо ответить на вопросы: почему Вы выбрали эту тему и каково ее место в содержании образования, что является положительным в Вашем педагогическом опыте, какие возникают трудности (проблемы, противоречия) в Вашей деятельности или в учебной деятельности детей. Ответы на данные вопросы позволят подчеркнуть практическую значимость Вашего педагогического опыта, творческих находок.

Цели и задачи методической разработки.

Цель методической разработки – основной результат, который должен быть достигнут в образовательном процессе: новые состояния, являющиеся результатом преодоления противоречия, т.е. того, что отражено в проблеме.

Задачи описания методической разработки инновационного опыта конкретизируют цель: это те вопросы, которые необходимо решить при ее достижении.

Основная идея педагогической деятельности.

На основе самоанализа своей профессиональной деятельности опишите основную педагогическую идею методической разработки инновационного опыта, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии передового педагогического опыта, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна методической разработки инновационного опыта педагога.

Под новизной понимается отличие полученных (ожидаемых) результатов, рассматриваемых в методической разработке инновационного опыта, от имеющихся и отраженных в научной литературе.

5. Основная часть

Основная часть методической разработки может разделяться на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, жирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

Внимание! Количество разделов создается на усмотрение автора и зависит от замысла.

6. Заключение

В заключении формулируются: Выводы и оценка продуктивности методической разработки, которую можно осуществить на основе самоанализа результатов Вашей педагогической деятельности.

7. Литература

Список литературы строится по алфавитному ряду.

8. Приложения

Приложения структурируются, озаглавливаются и нумеруются в соответствии с последовательностью их упоминания в основном тексте. Объем приложений не лимитируется.