**Практическое задание для муниципального этапа**

**ХVII Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2019года**

Номинация **«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**8-9 класс**

Практическое задание по моделированию швейных изделий

**«Моделирование юбки с расширением «годе»»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.



Юбка из плательной ткани с расширением книзу «годе», длиной ниже колена; с притачным поясом.

Пояс застегивается на обметанную петлю и пуговицу на уровне левого бокового шва.

В левом боковом шве застежка на тесьму «молния».

Переднее и заднее полотнища юбки с притачной кокеткой фигурной формы и с отрезными боковыми частями.

**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования.**



**Контроль практического задания «Моделирование юбки».**

**Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования**

**чертежа основы юбки**



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№п/п | Критерии контроля | Баллы |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки** |  |
| 1 | Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом | 0,5 |
| 2 | Оформление линии кокетки переднего полотнища | 0,5 |
| 3 | Оформление линии кокетки заднего полотнища | 0,5 |
| 4 | Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи) | 1 |
| 5 | Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи) | 1 |
| 6 | Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве переднего полотнища | 1 |
| 7 | Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве заднего полотнища | 1 |
| 8 | Нанесение на чертеж расширения «годе» в боковых швах | 1 |
| 9 | Оформление линии низа по месту расширений | 1 |
| 10 | Нанесение отметки разреза под застежку | 0,5 |
| 11 | Построение пояса | 1 |
|  | **Подготовка выкроек юбки к раскрою** |  |
| 12 | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченнымлиниям, модели, масштабу | 2 |
| 13 | Правильное моделирование (оформление): деталей переднего полотнища, деталей заднего полотнища, детали пояса, кокеток,  | 4 |
| 14 | Название деталей | 0,5 |
| 15 | Количество деталей | 1 |
| 16 | Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины, наличие меток под петли, наличие надсечек) | 1 |
| 17 | Припуски на обработку каждого среза | 1 |
| 18 | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 |
|  | Итого | 20 |

**Карта контроля практического задания по моделированию**

**с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

**(для жюри)**



**Готовые выкройки модели – результат моделирования**

**(образец для жюри)**

