**Олимпиадные задания по русскому языку для 10 класса. 2019-2020 уч.г.**

**Задание № 1**

В латинском языке есть дифтонги **au** и **eu.** Они встречаются, например, в словах aura, Aurōra, Eurōpa, Aurelia. В современном русском языке эти слова имеют следующий облик: аура, Аврора, Европа, Аурелия (Аврелия).

Соотнесите латинский и русский варианты и ответьте на вопросы: как передается дифтонг в русском языке, чем это обусловлено?

**Модель ответа:**

Дифтонг – это сочетание в одном слоге основного звука (слогообразующего) и призвука. В русском языке нет дифтонгов, поэтому при заимствовании призвук передается двумя способами: 1) самостоятельным гласным звуком [у], 2) согласным звуком [в].

***Критерии оценивания:***

За ответ на первый вопрос – 2 балла (по 1 баллу за способ передачи призвука), за ответ на второй вопрос – 2 балла.

**Максимум – 4 балла.**

**Задание № 2**

Прочитайте отрывки из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова (1755 г.). Восстановите пропущенные слова.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другому.
2. К последним принадлежат \_\_\_\_\_\_\_\_\_, обще за особливую часть слова почитаемые. Сии глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу.
3. Латинского языка имена изменяются действительно шестью \_\_\_\_\_\_\_. Греки довольствуются пятью. Российский язык избыточествует перед прочими.
4. Недостаток чувствителен в Еврейском языке, который настоящего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не имеет, и причастие служит ему вместо оного. Прочие два \_\_\_\_\_\_\_\_\_ не разделяются на разные степени, как во многих Европейских языках (пропущено одно слово в обоих случаях).
5. Деяния суть двояки: первые от одного происходят и в другом действо производят. По сему и глаголы на два \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_разделяются.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и 7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ служат только к сопряжению и сношению понятий, в протчем не подлежат никаким переменам.

**Модель ответа**:

1 – слово

2 – причастия

3 – падеж

4 – время

5 – залог

6, 7 – предлог и союз

***Критерии оценивания:***

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Максимум – 7 баллов**

**Задание № 3**

Объясните значение следующих словосочетаний: *белая зависть, белый танец, белая нефть, белое золото, белый континент, белые воротнички, белое безмолвие*.

Что объединяет словосочетания «белое золото, белый континент, белые воротнички»?

**Модель ответа:**

**белая зависть** – зависть, лишенная зла, чувство искренней радости за достижения и успехи другого; **белый танец** – «дамы приглашают кавалеров»; **белая нефть** – газ, газовый конденсат; **белое золото** – хлопок; **белый континент** –Антарктида; **белые воротнички** – конторские работники, служащие; **белое безмолвие** – о снежных просторах Севера.

Все словосочетания – перифразы.

***Критерии оценивания:***

За каждое правильное определение – 1 балл. Всего – 7 баллов.

За верно указанный термин – 3 балла.

**Максимум – 10 балла.**

**Задание № 4**

Чем объясняется омонимичное совпадение инфинитивных форм и форм имен существительных, например, инфинитивы *течь, печь, стать, знать* и существительные *течь, печь, стать, знать*?

**Модель ответа:**

Подобное явление объясняется тем, что по происхождению инфинитив – это не глагольная, а именная форма, он представляет собой застывшее образование дательного-предложного пад. существительных 3-го склонения (имевших в этой форме окончание -и). С исторической точки зрения формы *течи, печи, стати, знати* являются падежной формой существительных *течь, печь, стать, знать*. Утрата конечного безударного [и] в инфинитиве и привела к омонимическому его совпадению с соответствующими формами существительных.

***Критерии оценивания:***

За правильный ответ на вопрос – 5 баллов.

**Максимум – 5 баллов.**

**Задание № 5**

В лингвистике существует понятие «народная этимология». Исследователи Л.А. Введенская и Н.П. Колесников считают, что **народная этимология** – это изменение фономорфологической структуры неясного слова, в результате чего оно по звучанию и значению сближается с известными носителю языка словами и легче поддается осмыслению.

Например, непонятное пиджак было осмыслено путем сближения со словом спина, и получилось спинжак, в слове полуклиника вместо поликлиника произошло сближение с полу- и клиника, в слове бурдовый вместо бордовый – сближение со словом бурда и т.д.

Определите, какие слова русского литературного языка «скрываются» за следующими результатами народной этимологии: нервопатолог, перетрубация, строганок, мазелин, гудильник, крылос, скоропадент, вродекуль, скудент, злоядный.

**Модель ответа:**

Нервопатолог – невропатолог, перетрубация – пертурбация, строганок – рубанок, мазелин – вазелин, гудильник – будильник, крылос – клирос, скоропадент – корреспондент, вродекуль – ридикюль, скудент – студент, злоядный – заядлый.

***Критерии оценивания:***

За каждое слово – по 1 баллу.

**Максимум – 10 баллов.**

**Задание № 6.**

Определите значение выделенного слова в отрывках из стихотворений Н.М. Языкова. Как образовано данное слово и к какой части речи относится?

1) **Где-где** по широкой долине огонь/ Сверкает во мраке ночного тумана, - / То грозная рать победителя хана/ Покоится; тихи воитель и конь. («Евпатий») 2) Так путник в ранние часы,/ Застигнут ужасами бури,/ С надеждой смотрит на красы/ **Где-где** светлеющей лазури. («Элегия») 3) **Где-где** залает пёс домовый,/ Иль ветерок зашелестит/ В листах темнеющей дубровы,/ Иль птица робко пролетит,/ Иль воз тяжёлый и скрыпучий,/ Усталым движимый конём, Считая брёвна колесом,/ Переступает мост плавучий / И вдруг отрывный и глухой/ Промчится грохот над рекой,/ Уже спокойной и дремучей,-/ И вдруг замолкнет…(«Тригорское»)

**Модель ответа:**

Наречие *где-где* образовано путем повтора, или редупликации, наречия *где*. В отличие от современных усилительных повторов типа *тихо-тихо, синий-синий*, *где-где* в стихотворении имеет значение неопределённости. В первом и втором предложениях *где-где* – это наречие места, близкое по значению наречию *кое-где* или выражению *там и сям*. В третьем предложении на первый план выступает значениевремени: *где-где* синонимично наречию *иногда* или выражению *время от времени*.

***Критерии оценивания:***

За установления частеречной принадлежности – 1 балл, за правильно определенное значение – 3 балла (по 1 баллу за значение), за верно определенный способ словообразования – 1 балл.

**Максимум – 5 баллов.**

**Задание № 7**

Определите, каким членом предложения являются подчеркнутые слова. Укажите разряд обстоятельств.

|  |  |
| --- | --- |
| На нет и суда нет. |  |
| Одно нынче лучше двух завтра. |  |
| Он совершенно отбился от рук |  |
| Мать уехала на вокзал покупать билеты |  |
| Тут его осенила мысль. |  |
| Узкая полоска света пробивалась из крошечного окна под потолком |  |
| Во время наводнения вода доходила до сих пор. |  |
| Оркестр играл что-то веселое. |  |
| И вот наступило долгожданное завтра. |  |
| При тебе – за тебя, без тебя – на тебя. |  |

***Модель ответа***

|  |  |
| --- | --- |
| На нет и суда нет. | Дополнение, сказуемое |
| Одно нынче лучше двух завтра. | Подлежащее, дополнение |
| Он совершенно отбился от рук | Сказуемое, так как входит в состав фразеологического оборота |
| Мать уехала на вокзал покупать билеты | Обстоятельство цели |
| Тут его осенила мысль. | Обстоятельство времени |
| Узкая полоска света пробивалась из крошечного окна под потолком | Определение |
| Во время наводнения вода доходила до сих пор. | Обстоятельство места |
| Оркестр играл что-то веселое. | Дополнение |
| И вот наступило долгожданное завтра. | Подлежащее |
| При тебе – за тебя, без тебя – на тебя. | Дополнения (неполное предложение) Считается как 4 балла. |

***Критерии оценивания***

За каждый верно указанный ответ – 1 балл. Всего – 15 баллов.

За указание разряда обстоятельства – 1 балла. Всего - 3 балла.

**Итого – 18 баллов.**

**Задание № 8**

Даны сербские словосочетания: четрнаест паука, у седам сати, двадесет година, осамдесет студената. Переведите на русский язык следующие словосочетания: в восемь часов, четырнадцать лет, семьдесят пауков, восемнадцать студентов. Запишите их.

**Модель ответа:**

У осам сати, четрнаест година, седамдесет паука, осамнаест студената

***Критерии оценивания***

За каждый правильный перевод – по 1 баллу.

**Максимум – 4 баллов.**

**Задание № 9.**

Данные этимологических словарей позволяют утверждать, что слова, «спрятанные» в первой колонке, являются родственными и восходят к одному корню. Восстановите эти слова, если известно, что во второй колонке представлено их значение (или его отдельные компоненты).

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 1. Одиночная гора из камня с обрывами и острыми выступами. |
| 2. | 2. Отколовшаяся часть твёрдого тела. |
| 3. | 3. Узкое продольное отверстие, скважина |
| 4. | 4. Раздроблять, рассекать на куски. |
| 5. | 5. Место, где откололся кусочек чего-либо. |
| 6. | 6. Страдательное причастие прош.вр. со значением «удалённый, снятый» |

**Модель ответа:**

1. Скала. 2. Осколок. 3. Щель. 4. Колоть. 5. Скол. 6. Сколотый.

***Критерии оценивания:***

За каждое правильно восстановленное слово – 1 балл.

**Максимум – 6 баллов.**

**Задание № 10.**

В древнерусском языке существовало особое прошедшее время – имперфект. Форма третьего лица оканчивалась на –аше-, -яше-, а форма 3 лица множественного числа – на –аху-, -яху-. В некоторых случаях к этим окончаниям мог добавляться элемент – ть(-т-).

1.Проанализируйте предложения и ответьте на вопрос: при каких условиях формы имперфекта содержат конечное – ть-?

*Боянъ бо вҌщiй, аще кому хотяше пҌснь творити, то растекашет ся мыслiю по древу…*

*Помняшеть бо… пьрвыхъ временъ усобiцҌ. Тогда пущашеть 10 соколовь на стадо лебедҌй: которыи дотечаше, та преди пҌснь пояше…*

*Солнце ему тьмою путь заступаше…*

*Тогда при ОлзҌ Гориславличи сҌяшет ся и растяшеть усобицами, погибашеть жизнь Даждьбожа внука…*

*…Чръпахуть ми синее вино съ трудомъ смҌшено, сыпахуть ми тьщими тулы поганыхъ тльковинъ великый женчюгъ на лоно…*

*Тогда врани не граахуть…*

*Всю нощь съ вечера бусови врани възграяху…*

*Тъй бо Олегъ мечемъ крамолу коваше и стрҌлы по земли сҌяше…*

2. Определите, в каких случаях требуется –ть- в форме имперфекта? Подчеркните в тексте слова.

*Боянъ же, братiе, не 10 соколовъ на стадо лебедҌй пущаше(ть?), нъ своя вҌщiа пръсты на живая струны въскладаше (ть?); они же сами княземъ славу рокотаху (ть?).*

*Тогда по Руской земли рҌтко ратаевҌ кикаху(ть?), нъ часто врани граяху(ть?)…а галици свою рҌчь говоряху (ть?)…*

*А поганiи съ всҌхъ странъ прихождаху (ть?) съ победами на землю Русскую.*

*Си ночь съ вечера одҌваху (ть?) мя… чръною паполомою…*

*Всесловъ князь людемъ судяше (ть?), княземъ грады рядяше (ть?), а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше (ть?).*

***Модель ответа***

В древнерусском языке формы имперфекта содержат конечное –ть- в следующих случаях:

1. Перед возвратным местоимением - ся- добавляется –т-т, если за глагольной формой следует односложное слово не из числа имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причем слово должно относиться к глаголу. Например: растекашет ся – растекался. Если: крамолу ковыше и стрҌлы по земли сҌяше с союзом -и-, то –ть- не добавляется, так как союз не относится к глаголу
2. Обязательно добавляется к сказуемому в предложениях, которые начинаются со слова «тогда»: Тогда врани не граахуть

Боянъ же, братiе, не 10 соколовъ на стадо лебедҌй пущаше нъ своя вҌщiа пръсты на живая струны въскладаше ; они же сами княземъ славу рокотаху .

Тогда по Руской земли рҌтко ратаевҌ кикахуть, нъ часто врани граяхуть…а галици свою рҌчь говоряху ть…

А поганiи съ всҌхъ странъ прихождаху съ победами на землю Русскую.

Си ночь съ вечера одҌваху ть мя… чръною паполомою…

Всесловъ князь людемъ судяше, княземъ грады рядяше, а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше .

***Критерии оценивания***

1. За определение каждого условия употребления –ть- - по 2 балла. Итого – 4 балла
2. За каждую верно определенную форму – 2 балла. Итого - 8 баллов.
3. Итого – 12 баллов.

**Максимум – 12 баллов.**

**Всего – 81 балл.**